



Musikalische Schriften 5

By Theodor W. Adorno

Suhrkamp Verlag Gmbh Apr 2003, 2003. Taschenbuch. Book
Condition: Neu. 176x109x40 mm. Neuware - I. Musikalische
Aphorismen Musikalische Aphorismen (Widerlegungen /
Drehorgel-Stücke) / Zweite Nachtmusik II. Theorie der neuen
Musik Neunzehn Beiträge über neue Musik (Atonalität /
Linearer Kontrapunkt, / Quartenharmonik /
Klangfarbenmelodie / Musikalischer Expressionismus /
Musikalische neue Sachlichkeit / Zwölftontechnik /
Gemeinschaftsmusik / Formen in der neuen Musik / Motorik /
Jazz / Dissonanz in der neuen Musik / Kammerorchester /
Neue Polyphonie / Musikalischer Impressionismus / Neue Musik
/ Konstruktion in der neuen Musik / Polytonalität /
Musikalischer Neoklassizismus) / Atonales Intermezzo / Gegen
die neue Tonalität / Exkurse zu einem Exkurs / Warum
Zwölftonmusik / Entwicklung und Formen der neuen Musik /
Neue Musik heute / Zum Stand des Komponierens in
Deutschland / Zum Verhältnis von Malerei und Musik heute /
Über das gegenwärtige Verhältnis von Philosophie und Musik
III. Komponisten und Kompositionen Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge cis-moll aus dem erster! Teil des
Wohltemperierten Klaviers / 'Die alte Orgel' / Ludwig van
Beethoven: Sechs Bagatellen, op. / Franz Schubert: Großes
Rondo A-Dur, für Klavier zu vier Händen, op. / Eduard
Steuermanns Brahms-Ausgabe / Brahms aktuell / Notiz über
Wagner / Wagner und Bayreuth /...



READ ONLINE
[6.24 MB]

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- **Melvin Hettinger**

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Easton Collier DVM**